



**Secondaires
supérieures**

15 - 21 ans



LIONS QUEST



A Program of Lions
Clubs International
Foundation

LIONS QUEST



A Program of Lions
Clubs International
Foundation

Sommaire - Dossier de présentation

Compétence 5 A4.....	1
Compétence 9 A4.....	7
Compétence 20 A 4.....	13
Compétence 27 A4.....	19
Compétence 31 A4.....	25
Compétence 33 A4.....	37

Valoriser la diversité

Point de départ

Chacun d'entre nous est un individu avec des traits et des caractéristiques uniques. Une communauté – que ce soit une classe ou le monde – est faite d'individus variés, ayant chacun ses propres croyances, habitudes, traditions et façons de vivre. La société qui ignore certains groupes ou les force à suivre les standards de la majorité s'affaiblit et nourrit les conflits. La société qui reconnaît, respecte et attache de la valeur à la *diversité* de ses membres devient plus riche, plus forte et a une plus grande cohésion. La même chose vaut pour les individus : plus nous en savons sur la diversité qui nous entoure, plus nous sommes riches.

Consignes

Avant de pouvoir apprécier la *diversité*, nous devons savoir quelle diversité existe autour de nous. Les consignes ci-dessous nous aideront à reconnaître et apprécier la diversité dans notre communauté.

- ✓ Devenez plus sensibles aux gens que vous connaissez, aux gens de votre voisinage, aux gens que vous croisez dans la rue, dans les centres commerciaux ou dans d'autres lieux. Demandez-vous ce qui rend unique chacun d'entre eux et ce qu'ils peuvent avoir en commun.
- ✓ Visitez un site web qui liste les restaurants et autres entreprises de votre ville, en regardant la diversité des noms et des types d'entreprises.
- ✓ Parcourez le journal local pour voir quels événements et activités ont lieu, ou auront lieu, pouvant présenter un intérêt particulier pour différents groupes de personnes. Participez à certains de ces événements ouverts au public et, avec les gens qui les fréquentent, entamez des conversations sur ce que la ville fait ou ne fait pas pour eux.
- ✓ Imaginez ce que serait votre vie si tout le monde dans la communauté, sauf vous, était habillé de la même façon, mangeait la même chose, avait le même héritage culturel ou les mêmes antécédents et avait les mêmes intérêts, compétences, goûts et dégoûts.

Applications possibles

● ENSEIGNEZ

ACTIVITÉ D'ENSEIGNEMENT OPTION 1

Panel de diversité

Organisez un panel de personnes bien informées qui puissent partager avec la classe leur perception de la manière dont la communauté montre qu'elle valorise ou non la diversité. Travaillez avec l'équipe pédagogique et les élèves pour sélectionner quatre à six membres pour ce panel, qui soient actifs dans la communauté et qui représentent la diversité culturelle, ethnique, religieuse et économique. Pensez aussi à faire un équilibre hommes/femmes d'âges variés et invitez une personne physiquement diminuée. Assurez-vous que les personnes sélectionnées soient à l'aise pour parler avec des jeunes. Deux semaines avant la réunion du panel, préparez une lettre basée sur 5.1 Lettre type aux membres du panel, que vous enverrez aux personnes qui ont donné leur accord de participer au panel. La semaine suivante, informez les élèves de ce qui est prévu et écrivez les noms des membres du panel au tableau. Distribuez des copies de la lettre aux élèves et demandez-leur de réfléchir aux questions posées dans la lettre. Donnez-leur comme tâche d'écrire chacun au moins deux autres questions qu'ils aimeraient poser au panel entier ou à un intervenant en particulier. Rappelez-leur que les intervenants parleront en leur nom personnel et non pas au nom d'un groupe.

Utilisez l'une des options suivantes pour déterminer quelles questions sont appropriées :

Option 1 : Invitez des volontaires à lire leurs questions à voix haute, et entamez une discussion pour savoir si chaque question est claire et appropriée.

Option 2 : Ramassez les questions, lisez-en certaines à voix haute sans dire qui les a écrites et demandez à la classe d'estimer si elles sont appropriées.

Option 3 : Passez les questions en revue vous-même et rendez celles qui sont appropriées pour que les élèves puissent les poser pendant la présentation au panel.

Le jour du panel, présentez les participants et invitez-les à commencer par répondre à certaines questions de la lettre qu'ils ont reçue. Guidez la discussion de manière à mettre l'accent sur les points positifs de la politique locale, mais ne niez pas les problèmes et les soucis. Assurez-vous que tous les intervenants aient un temps de parole égal. Puis encouragez les élèves à poser leurs questions

Valoriser la diversité

Après avoir remercié les intervenants et après leur départ, guidez les élèves pour comparer les expériences et perceptions que le panel a partagées, en posant des questions du style :

- Quelles sortes de diversité étaient représentées par le panel ?
- Quels points forts de la communauté ont été mentionnés ? Quels conflits ou besoins non satisfaits ont été relevés ?
- D'après la discussion, de quelle manière notre société montre-t-elle qu'elle apprécie la diversité ? Et dans la négative, comment pourrait-elle montrer qu'elle l'apprécie ?
- Est-ce que la discussion a changé votre perception de notre communauté ? Si oui, comment ? Si non, quelle perception la discussion a-t-elle renforcé ?
- Qu'avez-vous appris lors de la discussion qui vous a fait prendre conscience de la diversité autour de vous ? Et qui vous fait mieux apprécier la diversité ?



CONSOLIDEZ

ACTIVITE DE CONSOLIDATION, OPTION 1

Mots de remerciement

Demandez à chaque élève de choisir un intervenant à qui il ou elle va écrire un mot de remerciement. Assurez-vous que chaque intervenant reçoive plusieurs lettres. Faites préparer aux élèves un premier brouillon de leur lettre. Dites-leur d'expliquer dans leur lettre une notion qu'ils ont acquise grâce aux commentaires de cet intervenant et de la discussion en général. Après l'écriture des brouillons, regroupez les élèves en fonction des intervenants qu'ils veulent remercier. Demandez aux membres des groupes de lire leurs lettres devant les autres et de suggérer des améliorations. Puis, faites-leur écrire les lettres finales. Rassemblez les lettres et envoyez chaque ensemble de lettres dans une grande enveloppe au membre du panel destinataire.

ACTIVITE DE CONSOLIDATION, OPTION 2

Respecter la diversité dans la communauté

Demandez aux élèves d'apporter des éléments qui décrivent la façon dont la collectivité locale montre son respect pour la diversité. Il peut s'agir de sites web ou de vidéos online à propos d'organisations locales ethniques ou culturelles, des traducteurs gestuels pour les malentendants lors de réunions publiques, des programmes d'assistance aux personnes qui ont un retard de développement dans leur acquisition de compétences ou leur recherche d'emploi, des rampes d'accès ou des chaises roulantes pour les personnes à mobilité réduite, des cours de cuisine ou de danse ethnique, des cours de langue, des festivals ethniques très fréquentés, etc. Réservez du temps pour que les élèves puissent partager les informations rassemblées.



APPROFONDISSEZ

ACTIVITE D'APPROFONDISSEMENT, OPTION 1

Citations sur la diversité

Lisez à voix haute ou écrivez au tableau les citations ci-dessous. Divisez la classe en groupes de quatre ou cinq. Demandez à chaque groupe de choisir une citation et de préparer un argument oral pour conforter ou nier ce que la citation exprime sur la diversité. Réservez du temps pour que les groupes puissent présenter leurs arguments à la classe.

Ce pays n'est pas perçu aujourd'hui comme une mixture mais plutôt comme une salade composée, faite de différents groupes qui contribuent à la culture nationale tout en gardant leur identité distincte.

Pamela et Iris Tiedt

Les meilleures choses et les meilleures personnes émergent de leur sentiment d'être à part. Je suis contre une société homogénéisée parce que je veux que la crème monte à la surface.

Robert Frost

ACTIVITE D'APPROFONDISSEMENT, OPTION 2

Discussion sur la diversité

Encouragez les élèves à demander dans leur famille et voisinage s'ils pensent que la société apprécie et respecte la diversité. Rappelez aux élèves d'expliquer les différentes formes de diversité. Prévoyez du temps pour discuter des retours que les élèves auront collectés et pour explorer ce que ces retours signifient pour groupes locaux.

5.1 Lettre type aux membres du panel

Cher _____,

Merci d'avoir accepté de faire partie de notre panel le (date) à (heure) dans la salle (numéro) de (école, adresse). (Nombre) autres personnes de notre communauté vous rejoindront dans ce panel.

Notre cours *Compétences pour agir* du Lions Quest nous mène à la découverte de la société et nous espérons apprendre plus sur sa diversité. Nous garderons la discussion informelle et commencerons par donner à chaque intervenant quatre ou cinq minutes pour parler de la société de son point de vue. Nous vous serions reconnaissants de couvrir quelques-uns ou la totalité des sujets suivants :

- Depuis combien de temps vous vivez dans la ville et comment vous êtes venus vivre ici ?
- Vos impressions globales sur collectivité locale, y compris votre opinion sur ses forces et ses faiblesses,
- Les actions et attitudes qui montrent du respect pour la diversité,
- Les actions et attitudes qui empêchent parfois la collectivité locale de tirer profit de sa diversité,
- Les contributions de divers groupes à la collectivité,
- Les changements que vous aimeriez voir dans la ville et les attitudes de ses citoyens,
- Des façons dont les jeunes pourraient apporter leur contribution.

Les élèves voudront également poser des questions. N'hésitez pas à passer certaines questions auxquelles vous préféreriez ne pas répondre.

Vous pouvez m'appeler au _____ ou m'envoyer un e-mail à _____ si vous avez des questions ou des préoccupations.
Dans l'attente de vous recevoir comme hôte,

Ecouter avec empathie

Point de départ

Lorsque nous parlons, il arrive parfois que les gens n' « écoutent » pas vraiment ce que nous disons. La même chose se passe quand d'autres personnes nous parlent. Nous avons tous besoin de pratiquer **l'empathie** : la compréhension des sentiments, pensées et motivations des autres. Cela ne veut pas dire que nous devons être d'accord avec eux ; nous avons juste besoin de comprendre leur point de vue. Pratiquer l'écoute empathique, ce qui comporte la pratique de l'écoute pour en savoir plus sur le regard de l'autre, nous aidera à mieux comprendre le point de vue de l'autre. C'est ce qui, par conséquent, améliore la communication et réduit les conflits.

Consignes

L'empathie repose sur l'ouverture d'esprit et la volonté d'écouter. Cela implique d'autres compétences telles que l'aptitude à reconnaître la partialité et l'ethnocentrisme, à apprécier la diversité ainsi qu'à savoir donner et recevoir du feedback. (Voir Compétences 2, 3, 5 et 7 dans cette Banque de compétences). Voici quelques actions possibles pour nous aider à écouter avec empathie.

- ✓ Prenez conscience que l'autre personne a des expériences, des sentiments, des valeurs, des besoins et des motivations différentes mais valables.
- ✓ Essayez de mettre de côté les stéréotypes et les idées préconçues.
- ✓ Demandez des informations, écoutez et observez les sentiments
- ✓ Vérifiez votre compréhension en paraphrasant, c'est-à-dire en répétant avec vos propres mots ce que vous pensez avoir entendu.
- ✓ Évitez les argumentations, les conseils ou la critique.

Applications possibles

● ENSEIGNEZ

ACTIVITÉ D'ENSEIGNEMENT OPTION 1

Questions pour l'écoute empathique

Expliquez que *l'écoute empathique* signifie une écoute active pour en savoir plus sur le regard de l'autre. Cela demande que vous vous mettiez à la place de quelqu'un d'autre et que vous compreniez son point de vue. Distribuez des copies de **9.1 Consignes pour écouter avec empathie**. Parcourez les consignes avec les élèves et demandez-leur de répondre aux questions qui accompagnent chaque consigne et d'en discuter. Divisez la classe en trois groupes et donnez à chaque groupe une des questions ci-dessous. Dites aux groupes qu'ils auront 10 minutes pour débattre de leurs questions, et qu'ils devront ensuite présenter leurs réponses au reste de la classe.

Groupe 1

Si chacun d'entre vous pouvait écrire juste une consigne d'écoute, laquelle serait-ce ?

Groupe 2

Comment l'empathie peut-elle aider à résoudre un conflit ?

Groupe 3

Comment peut-on avoir de l'empathie si on n'est pas d'accord avec l'autre personne ?

Encouragez des membres de la classe à demander aux présentateurs comment ils sont arrivés à leurs réponses et à décrire comment ils ont utilisé l'écoute empathique au sein de leur groupe. Encouragez-les aussi à proposer d'autres réponses aux questions.

● CONSOLIDEZ

ACTIVITE DE CONSOLIDATION, OPTION 1

Réponses empathiques

Lisez chacune des affirmations ci-dessous et demandez aux élèves de suggérer au moins deux réponses qui puissent encourager l'orateur à expliquer la situation et l'aider à clarifier ses sentiments.

1. Je vais quitter mon emploi.
Exemples : « Tu as l'air découragé. » « Que s'est-il passé ? »
2. Les enfants de cette école sont tellement ennuyeux.
Exemple : « Pourquoi sont-ils ennuyeux ? »
3. J'en ai marre de la manière dont tu me traites.
Exemple : « Qu'est-ce que j'ai fait qui te contrarie ? »

Demandez aux élèves de comparer les réponses empathiques avec d'autres qui pourraient décourager l'orateur d'exprimer ses sentiments. Une réponse à la première affirmation pourrait aussi être : « Ton job n'est sûrement pas aussi difficile que le mien » ; mais ce ne serait qu'un barrage au développement de l'empathie.

ACTIVITE DE CONSOLIDATION, OPTION 2

Jeu de rôles sur l'empathie

Distribuez **9.2 Scénario pour l'écoute empathique** à cinq volontaires. Faites-leur choisir chacun un rôle. La personne qui prend le rôle du narrateur lit ses phrases en premier, suivi des quatre auditeurs.

Discutez de l'efficacité de la réponse de chaque auditeur. Demandez :

- Est-ce que la réponse va encourager ou décourager la communication ? Pourquoi ?
- Est-ce que la réponse va aider l'auditeur à mieux comprendre le point de vue de l'orateur ? Comment ?

Guidez les élèves vers les conclusions suivantes :

- La réponse du premier auditeur était sarcastique et ne motiverait certainement personne à continuer à parler.
- La réponse du deuxième auditeur a paraphrasé ce que l'orateur a dit et encouragerait probablement la personne à expliquer ses sentiments avec plus de détails.
- La réponse du troisième auditeur était défensive, dans le jugement et dès lors peu encline à améliorer la communication ou la compréhension.
- La réponse du quatrième auditeur montrait qu'il ou elle essayait de refléter les sentiments de l'orateur et de montrer de la compréhension, ce qui encouragerait la communication.

Écouter avec empathie

ACTIVITE DE CONSOLIDATION, OPTION 3

Pratique de l'empathie en binômes

Organisez la classe en binômes et attribuez une phrase à chaque groupe. Plus d'un groupe peut avoir la même phrase.

- Je n'ai jamais fait cela auparavant. Pourquoi ne demandez-vous pas à quelqu'un d'autre ?
- Je ne savais pas que vous aviez changé d'avis sur la manière de s'y prendre. Maintenant je dois recommencer tout mon travail.
- J'ai dû quitter l'entraînement de volley plus tôt pour être ici pour notre réunion à 16h, mais personne ne s'est pointé avant 16h30.
- J'ai déjà appelé six personnes pour leur demander de venir aider samedi. Pourquoi quelqu'un d'autre ne se charge-t-il pas de quelques appels ?
- Combien de temps allons-nous encore passer à faire un planning ? On n'aura jamais terminé ce travail si on ne s'y met pas !
- C'est Théo qui va faire le poster ? Je croyais que ce serait moi qui le ferais puisque c'était mon idée.
- Quoique tu veuilles faire, c'est bon pour moi. Tu as plus d'expérience que moi en la matière.
- Je viens de lire notre pamphlet et je remarque beaucoup de changements dans la partie que j'ai écrite.
- Je n'ai pas envie de retourner à la maison de repos. Je n'aime pas ce que j'y ai vu.

Dites aux binômes de créer une réponse empathique à la phrase qui leur est allouée et de l'écrire sur le même bout de papier. Faites lire la phrase par un des deux et la réponse par l'autre. Demandez aux autres élèves comment ils se sentiraient s'ils étaient l'orateur. Discutez pour savoir si la réponse montre de l'empathie. Si plus d'un groupe a la même situation, accentuez le fait qu'il peut y avoir plusieurs façons de répondre avec empathie et discutez les similitudes et différences dans les réponses.

APPROFONDISSEZ

ACTIVITE D'APPROFONDISSEMENT, OPTION 1

Réfléchir sur l'empathie

Faites écrire à chaque élève une rédaction d'une page sur l'écoute empathique. La rédaction devrait expliquer comment l'écoute empathique peut aider à résoudre les conflits, à identifier des choses qui empêcheraient quelqu'un d'écouter avec empathie et à expliquer comment une personne peut avoir de l'empathie lorsqu'elle n'est pas d'accord avec l'autre.

9.1 Consignes pour écouter avec empathie

1. Prenez conscience que l'autre personne a des expériences, des sentiments, des valeurs, des besoins et des motivations différents mais valables.

Si vous ne savez pas grand-chose sur l'autre personne ou si vous pensez déjà avoir compris ses motivations ou sentiments, pourquoi auriez-vous de la difficulté à écouter avec empathie ?

2. Essayez de mettre de côté les stéréotypes et les idées préconçues.

Comment vos idées préconçues ou vos préjugés peuvent-ils interférer avec l'écoute empathique? Et ceux de l'autre personne ?

3. Demandez des informations, écoutez et observez les sentiments.

Encouragez l'autre personne à partager ses sentiments et pensées. Dans l'écoute empathique, il est important de faire un effort pour que l'autre personne puisse dire comment elle se sent ou ce qu'elle pense. Posez des questions pour obtenir plus d'informations en soignant la manière de formuler vos questions et le ton de votre voix. Détectez les sentiments en observant les indicateurs non-verbaux comme le langage corporel. Quels exemples de sentiments pouvez-vous donner ? Demandez-vous si vous êtes en train de détecter les sentiments et refléter ces sentiments en retour. Pourquoi est-ce important de connaître les sentiments si vous désirez écouter avec empathie ?

4. Vérifiez votre compréhension en paraphrasant, c'est-à-dire en répétant dans vos propres mots ce que vous pensez avoir entendu.

Répétez ce que vous pensez avoir entendu en utilisant des phrases telles que : « Ce que je pense avoir entendu est ... » « Donc il vous semble que ... » et « Vous voulez dire que ... ? » Pouvez-vous trouver des exemples de conversations dans lesquelles vous avez dit une chose et la personne à qui vous parliez pensait que vous vouliez dire tout autre chose? Quel était le résultat de cette différence de compréhension pour vous deux? Qu'est-ce que vous auriez pu faire, vous ou l'autre personne, pour éviter un tel malentendu?

5. Évitez les argumentations, les conseils ou la critique.

Si votre objectif est d'écouter avec empathie, pourquoi trouveriez-vous (ou l'autre personne) que ce serait contreproductif de fournir des arguments, des conseils ou de la critique ? Aidez l'autre personne à trouver d'autres options que d'argumenter, de donner des conseils ou de critiquer

9.2 Scénario pour l'écoute empathique

Narrateur: Je me réjouissais vraiment de travailler avec vous tous, mais je n'en suis plus si sûr(e). Chaque fois que je fais une suggestion, on me tourne en ridicule.

Auditeur 1: Eh bien, la prochaine fois que vous aurez quelque chose à dire, nous ferons simplement oui de la tête et nous vous dirons que vous avez eu de brillantes idées que nous n'aurions jamais pu trouver seuls.

Auditeur 2: Pensez-vous que nous sommes trop critiques face à vos idées?

Auditeur 3: À votre place, je ne serais pas si susceptible. Personne n'avait l'intention de heurter vos sentiments.

Auditeur 4: Je devine que vous vous sentez déçu(e) de la manière dont nous travaillons ensemble.

Résister à l'influence négative des pairs

Point de départ

Quasiment tout le monde désire avoir des amis et faire partie d'un groupe. Mais nous devons être capables de résister à l'envie de passer du temps avec nos amis ou avec le groupe si ce n'est pas dans notre intérêt. Même si nos amis veulent nous emmener dans des activités positives, nous devons pouvoir refuser si ces activités nous empêchent de remplir nos obligations. Nous devons aussi être à même de résister à certaines choses que nous nous racontons à nous-mêmes, spécialement lorsque nous nous inquiétons d'être exclus, si nous ne cédon pas à ***l'influence négative de nos pairs***, c'est-à-dire la pression des autres de notre âge pour faire des choses dont nous savons qu'il vaudrait mieux ne pas les faire.

Consignes

Dire « non » à quelqu'un n'est jamais facile. C'est spécialement difficile lorsque la pression vient de nos pairs. Les consignes ci-dessous vous aideront à savoir quand et comment résister à l'influence négative des pairs.

Posez des questions pour en savoir plus sur l'activité.

Décidez si vous refusez d'y participer ou non.

Affirmez clairement votre position ou décision.

Ne donnez pas de longues explications, ni excuses.

Suggérez une alternative positive.

Applications possibles

● ENSEIGNEZ

ACTIVITÉ D'ENSEIGNEMENT OPTION

Consignes pour apprendre à refuser

Distribuez le document **20.1 Apprendre à refuser**. Discutez avec les élèves chacune des cinq consignes. Accordez du temps aux élèves pour répondre par écrit aux questions sur le document accompagnant les consignes. Demandez à des volontaires de partager leurs réponses avec le reste de la classe.

ACTIVITÉ D'ENSEIGNEMENT OPTION 2

Jeu de rôle en situation de refus

Mettez les élèves par deux. Imprimez le document 20.2 Situations de refus, et découpez-le. Donnez une situation à chaque binôme. Demandez-leur d'ajouter des détails à leurs situations et de jouer les rôles devant la classe, en montrant comment refuser quelque chose à quelqu'un sans le ou la blesser. Encouragez les binômes à suggérer des activités réalistes et positives comme alternative si cela s'y prête. Demandez aux camarades de classe de commenter l'impact des techniques illustrées.

● CONSOLIDEZ

ACTIVITE DE CONSOLIDATION, OPTION 1

D'accord de dire oui

Écrivez au tableau les mots « D'accord » et « Pas d'accord ». Demandez aux élèves de décrire des situations où c'est bien de faire des choses avec les copains et des situations où ce n'est pas le cas. Listez les réponses sous le titre concerné. Voici un exemple de ce qui pourrait ressortir des réponses :

D'accord	Pas d'accord
Aller au cinéma	Exclure un ami
Étudier un test	Tricher
Se distinguer en gym	Fumer
Retrouver des amis s'ils ont du temps pour une activité positive	Oublier les autres engagements

Guidez les élèves pour reconnaître que certaines activités servent nos objectifs et nos valeurs, alors que d'autres nous mettent mal à l'aise parce qu'elles ne reflètent pas l'image que nous avons de nous-mêmes ou l'image que nous aimerions que les autres aient de nous. Nous devons donc parfois refuser des activités positives qui viennent interférer avec des engagements plus anciens, parce que le fait de tenir nos promesses et d'être responsables est une composante importante de notre confiance en nous et la confiance que les autres placent en nous.

ACTIVITE DE CONSOLIDATION, OPTION 2

Pression non exprimée

Faites remarquer que, bien souvent, la pression pour participer à une activité reste non dite. En fait, on peut se dire que nous « devrions » participer à une activité même si personne ne nous l'a demandé. Nos propres messages intérieurs peuvent représenter la pression à laquelle nous devons résister. Demandez aux élèves de donner des exemples de moments où les jeunes sont tentés de participer à une activité nuisible ou malsaine, comme fumer ou sortir après le couvre-feu, même si personne ne les a influencés à le faire. Incitez les élèves à suggérer des raisons pour lesquelles quelqu'un pourrait participer à ces activités négatives, même sans y être invité. Encouragez ensuite les élèves à suggérer des messages plus sains que nous pouvons nous envoyer à nous-mêmes dans ces situations, tel que : « Je n'ai rien à prouver à personne. »

● APPROFONDISSEZ

ACTIVITE D'APPROFONDISSEMENT, OPTION 1

Proverbes sur l'influence des pairs

Dites aux élèves d'écrire les trois proverbes ci-dessous. Faites remarquer que ces proverbes proviennent de différentes cultures. Discutez avec les élèves comment chacun de ces proverbes est lié aux *capacités* de refuser. Demandez-leur ensuite d'écrire dans leur Cahier de travail un paragraphe sur les différences et similitudes interculturelles que ces proverbes reflètent. Demandez à des volontaires de partager leur paragraphe avec le reste de la classe.

Mieux vaut refuser tout de suite que de promettre longtemps.

Proverbe danois

Mieux vaut un refus gentil qu'une docilité non désirée.

Proverbe allemand

Ne demandez jamais à celui qui possède, mais à celui qui vous veut du bien.

Proverbe espagnol

ACTIVITE D'APPROFONDISSEMENT, OPTION 2

Réflexion sur l'influence des pairs

Faites choisir l'une des deux questions ci-dessous aux élèves et faites-leur écrire une réponse sous forme d'un éditorial, d'un magazine international.

À votre avis, qui peut refuser le mieux : un adolescent ou un senior ? Pourquoi ?

Est-ce qu'une forte capacité à refuser est un signe de confiance en soi ou d'un manque de confiance ? Pourquoi le pensez-vous ?

20.1 Apprendre à refuser

1. Posez des questions pour en savoir plus sur l'activité.

Comment la situation pourrait-elle finir autrement que ce que vous et vos amis ont prévu ?

2. Décidez si vous refusez d'y participer ou non.

Quelles raisons pouvez-vous invoquer pour ne pas participer à l'activité ?

3. Affirmez clairement votre position ou décision.

Pourquoi serait-ce utile d'être assertif à ce stade ?

Quelles sont les caractéristiques d'une réponse assertive ?

4. Ne donnez pas de longues explications ni excuses.

Pourquoi devriez-vous simplement répéter votre refus au lieu de donner des excuses ?

À quel résultat pouvez-vous vous attendre si vous déclarez votre refus calmement, sans blesser l'autre personne ?

5. Suggérez une alternative positive.

Comment pouvez-vous exercer votre influence amicale à ce stade ?

20.2 Situations de refus

Un ami vous demande de l'argent à prêter pour acheter un cadeau spécial à quelqu'un. Vous êtes, vous-même, en train de faire des économies pour faire un achat.

Quelqu'un à l'école sait que votre meilleur(e) ami(e) a des problèmes à la maison. Cette personne vous demande de lui raconter ce qui se passe avec votre meilleur(e) ami(e).

Deux de vos amis sont toujours en train de se disputer. Vous les aimez tous les deux de la même manière. Et maintenant l'un d'entre eux vous demande de prendre parti dans leur dernière dispute.

Votre meilleur(e) ami(e) vous demande de venir à une fête avec des gens que vous ne connaissez pas très bien. Certains, que vous connaissez, fument beaucoup et vous êtes vraiment allergique à la fumée de cigarettes.

Vos copains passent vous demander d'aller avec eux dans un restaurant fast-food. Vous avez un projet important à remettre pour la première heure demain. Votre note du trimestre dépend de ce projet et vous voulez le faire correctement.

Votre mère veut que vous sortiez avec la fille ou le fils de son amie d'université. Vous sortez avec quelqu'un d'autre même si votre mère préférerait que ce ne soit pas le cas.

Votre meilleur(e) ami(e) aimerait que vous essayiez ensemble un nouveau sport. Cela ne vous intéresse pas du tout mais votre ami(e) continue de vous supplier.

Votre frère aîné aimerait que vous fassiez ses corvées à la maison ce soir pour qu'il puisse sortir avec ses copains. Vous avez déjà fait des projets de sortie avec vos propres amis.

Votre meilleur(e) ami(e) veut vous emprunter votre T-shirt préféré pour le porter lors d'une soirée spéciale. Vous ne voulez pas le prêter, parce que cet(te) ami(e) n'a pas rendu plusieurs de vos vêtements.

Un(e) de vos ami(e)s est délégué de classe et demande de l'aide pour l'organisation de la soirée dansante annuelle. Vous n'avez pas l'intention d'aller à cette soirée et vous n'avez pas envie d'aider à l'organiser.

Interpréter les messages des médias

Point de départ

Les méthodes utilisées par les médias pour attirer le public peut être troublant, décevant et préjudiciable, spécialement lorsqu'il s'agit de la perception par les adolescents des messages médiatiques sur les cigarettes, l'alcool, l'usage de la drogue ou d'autres comportement malsains. La capacité de faire la différence entre la publicité, les messages fallacieux et l'information fiable est une compétence capitale que les adolescents doivent développer. Ils ne sont en effet pas conscients des multiples façons dont leurs goûts, leurs opinions et leurs décisions peuvent être manipulés par les messages médiatiques. Comme les adolescents sont dans leurs premières années de navigation dans les médias – et largement sans supervision – une sérieuse prise de conscience de la manipulation par les médias représente une part essentielle de l'apprentissage de leur compétence à prendre une décision qui leur servira à instaurer un mode de vie sain.

Consignes

Le déchiffrement des messages médiatiques implique d'apprendre à détecter les mensonges et la vérité de même que la zone grise des faits tissés de manière à convaincre ou à vendre un produit. Il est important de comprendre les véritables buts des médias pour détecter les messages médiatiques mensongers et fallacieux.

- ✓ Le but des publicités est de vous **convaincre** à acheter un produit ou un service.
- ✓ Le but des médias scénarisés (shows télévisés, films, etc.) est de vous **amuser**.
- ✓ Le but des médias d'information est de vous **informer** avec des faits.

Applications possibles

● ENSEIGNEZ

ACTIVITÉ D'ENSEIGNEMENT OPTION 1

Publicité mensongère

(Note : avant cette activité, rassemblez des magazines appropriés à leur âge, contenant des exemples de publicités pour le tabac et l'alcool. Enregistrez de telles publicités dans vos listes de favoris en ligne ou téléchargez des images de telles publicités pour les montrer en classe).

Utilisez l'annexe **27.1 Que font les média ?** Guidez les élèves dans l'exploration des différents buts des médias. Menez un brainstorming général pour trouver des exemples de vérités mensongères ou déformées dans les médias.

Demandez aux élèves quelle image leur vient à l'esprit à propos des dégâts physiques et émotionnels causés par la drogue. Dites-leur qu'ils ont appris la *vérité* sur les dangers de l'usage du tabac et de l'alcool mais que certaines personnes – en particulier celles qui visent à tirer un profit financier – cherchent à donner un faux aspect positif à des habitudes malsaines. En guise d'exemple, utilisez l'annexe **27.2 Les planches à billets** et passez en revue les statistiques liées à la publicité sur le tabac et leur lien avec les chiffres des ventes. Puis, en utilisant des magazines ou des images / sites web présélectionnés, guidez les élèves dans l'analyse des exemples de publicité sur le tabac. Il y a de cela des années, le gouvernement des USA a interdit la publicité pour le tabac à la télé. Demandez aux élèves d'identifier des techniques utilisées dans ces publicités pour donner une image positive au tabac, telles que :

- L'utilisation de personnages de bande dessinée
- L'utilisation de porte-paroles célèbres
- L'association de la cigarette au charme romantique ou au sexe
- La publicité de cigarettes et de produits de tabac sans fumée lors d'événements sportifs (comme c'est le cas sur des voitures de course)

Faites comprendre que les sociétés de marketing utilisent ces techniques et d'autres encore pour que les consommateurs associent des idées positives et désirables à des habitudes malsaines.

Divisez la classe en groupes de deux et invitez les binômes à faire un brainstorming pour arriver à une liste d'achats que les élèves ont faits ces dernières semaines : par exemple des petits achats quotidiens comme des snacks ou des téléchargements de chansons ou encore des achats plus conséquents comme des vêtements ou un téléphone.

Ensuite, demandez aux binômes de passer en revue leur liste et d'identifier quels achats ont été influencés par une publicité, que ce soit une publicité spécifique ou le cumul de plusieurs images répétées visant la prise de conscience d'une marque. Et pour finir, demandez-leur de déterminer si leurs décisions d'achat ont été basées sur l'une ou l'autre information mensongère ou déformée ou sur une technique semblable à celles discutées à propos des publicités pour le tabac (comme l'utilisation d'un porte-parole célèbre). Invitez les élèves à écrire individuellement dans leur Cahier de travail leur réflexion sur la manière dont les messages médiatiques influencent leurs décisions d'achat.

ACTIVITÉ D'ENSEIGNEMENT OPTION 2

Analysons la publicité

(Si vous avez apporté des échantillons de magazines en classe, envisagez d'étendre l'Activité d'enseignement, Option 1 à cette activité en petits groupes.)

Divisez la classe en petits groupes et donnez à chaque groupe un ou plusieurs magazines. Demandez-leur de trouver plusieurs publicités pour des produits ou services dans ce magazine. (Les publicités ne doivent pas forcément vanter du tabac ou de l'alcool.) Donnez la consigne aux groupes d'identifier les techniques utilisées dans les publicités pour donner une impression positive aux consommateurs. Ensuite, faites-leur identifier des exemples dans lesquels ces impressions positives ont été obtenues par la tromperie ou en présentant une information mensongère, incomplète ou déformée. Dites bien aux groupes d'examiner les textes aussi bien que les images. Demandez à chaque groupe de partager un ou deux exemples d'un contenu persuasif qu'ils estiment être fallacieux ou déformé.

● CONSOLIDEZ

ACTIVITE DE CONSOLIDATION, OPTION 1

Fiable ou pas ?

Invitez les élèves à utiliser des sources et sites web approuvés pour trouver des exemples de contenu fiable ou peu fiable dans différents médias. Demandez à chaque élève d'identifier un exemple de chaque. Pour l'exemple peu fiable, faites expliquer pourquoi l'élève le trouve irréaliste ou mensonger. Pour l'exemple fiable, faites expliquer par l'élève son raisonnement montrant comment l'argumentation des médias parvient à influencer. Les élèves peuvent présenter cette information de manière créative, soit par écrit, soit sous forme d'un exposé oral.

ACTIVITE DE CONSOLIDATION, OPTION 2

Répondre aux médias

Invitez les élèves à créer leurs propres contre-publicités en réponse aux images positives trompeuses sur l'usage du tabac et de l'alcool. Donnez-leur des exemples de contre-publicités qui soient des publicités pour s'opposer à l'usage du tabac ou de la boisson avant l'âge (par exemple, une publicité émanant d'un groupe de « Mères contre l'alcool au volant ».) Précisez que des contre-publicités répondent directement à d'autres publicités en convaincant les consommateurs de rejeter ou de ne pas utiliser le produit ou le service.

Interpréter les messages des médias

La contre-publicité utilise généralement une information factuelle, des statistiques ou des images dramatiques pour exprimer les effets négatifs d'un usage abusif d'une substance.

Incitez les élèves à travailler en petits groupes pour créer une contre-publicité efficace en réponse à une publicité pour le tabac ou l'alcool. Les contre-publicités peuvent avoir l'une des approches ci-après :

- Aidez des jeunes adultes à identifier la déception dans une publicité pour le tabac ou l'alcool.
- Donnez des images positives sur la manière dont les jeunes adultes peuvent faire des choix sains.
- Donnez une information véridique ou des images exprimant les effets négatifs de l'usage du tabac ou de l'alcool.

Les élèves peuvent créer leurs contre-publicités sous forme de posters, de simple animation, de diaporama ou de mimes.

● **APPROFONDISSEZ**

ACTIVITE D'APPROFONDISSEMENT, OPTION 1

Messages bien ancrés

Faites une présélection de pages appropriées de sites web à projeter en classe. Les exemples peuvent venir d'une page de recherche sur Google, d'une vidéo de YouTube ou d'une page d'un média social tel que Facebook. Invitez les élèves à analyser le contenu des pages et à déterminer quels éléments sont de vraies informations et lesquels sont des publicités. Par exemple, il est courant que des bannières et des pop-up publicitaires apparaissent et que des publicités soient insérées avant et après les vidéos en ligne. Faites remarquer que dans certains cas, les publicités peuvent ressembler à des informations, comme certains résultats de recherches sur Google. Menez une discussion sur les effets généraux de l'omniprésence des publicités et autres messages médiatiques dans notre vie. Envisagez de faire un tableau de deux colonnes des Avantages / Risques pour explorer le sujet avec les élèves.

ACTIVITE D'APPROFONDISSEMENT, OPTION 2

Citations sur les médias

Lisez à voix haute ou écrivez au tableau les citations ci-dessous et discutez de leur signification dans l'influence des médias sur la société.

Si nous amplifions tout, nous n'entendons rien.

Jon Stewart

Qui contrôle les médias contrôle l'esprit.

Jim Morrison

27.1 Que font les médias ?

Convaincre

Le but des publicités est de vous convaincre à acheter un produit ou un service. Des images et messages positifs dans les publicités pour le tabac et l'alcool sont mensongers et ont pour seule intention de cacher les effets négatifs de l'usage de ces substances

Amuser

Le but des médias scénarisés (shows télévisés, films, etc.) est de vous amuser. Ce faisant, les faits réels sont transformés en fiction ; le plus souvent, ils sont déformés ou absents. Dans leur effort de capter l'intérêt de l'audience, les médias scénarisés rendent attrayantes des mauvaises habitudes telles que boire de l'alcool, consommer du tabac et utiliser des drogues illégales. Même quand ces habitudes ne sont pas rendues attrayantes, les médias scénarisés n'hésitent pas à ignorer les conséquences négatives des choix malsains.

Informé

Le but des médias d'information est de vous informer avec des faits et de raconter la vérité. Les spectateurs et les lecteurs doivent cependant se rendre compte que les informations sont souvent présentées de manière incomplète, avec des faits déformés et du matériel destiné à convaincre. C'est pourquoi les médias d'information risquent parfois de présenter des informations fallacieuses ou incorrectes sur les choix sains et l'abus de substances.

Le harcèlement informatique

Point de départ

Les enfants et les adolescents étaient habituellement protégés du harcèlement scolaire dès qu'ils rentraient dans l'espace sécurisé de leur foyer. L'Internet a largement déplacé ce bouclier de protection. Des jeunes qui s'adonnent à la fraude informatique, harcèlent et menacent actuellement d'autres élèves par ordinateur à domicile.

Le harcèlement informatique peut entraîner des conséquences plus graves que son pendant face-à-face, l'intimidation. Les deux pratiques peuvent infliger des traumatismes émotionnels à leurs victimes. Cependant, ceux qui s'adonnent au harcèlement informatique se sentent en sécurité par l'éloignement de leur ordinateur pour dire ou faire des choses qu'ils ne diraient pas directement à l'autre personne. En plus du traumatisme émotionnel, ces mots plus durs, ces menaces plus graves et le postage de photos humiliantes ont déjà provoqué de nombreux suicides et même des tentatives réussies d'homicide.

Une clé pour la prévention et l'élimination de la fraude informatique consiste à convaincre des témoins, conscients des faits, à prendre position contre ce type d'activité en ligne. En ne dénonçant pas les faits ou en participant au harcèlement, beaucoup de témoins approuvent tacitement la fraude informatique.

Consignes

On parle de **harcèlement informatique** lorsqu'un jeune ou un groupe de jeunes taquine, tourmente, harcèle, humilie ou menace une autre personne en utilisant l'Internet, un téléphone portable ou n'importe quelle autre technologie interactive.

De nombreux moyens sont utilisés pour le harcèlement informatique, notamment :

- ✓ Les SMS ou les messages immédiats
- ✓ Vol et utilisation du mot de passe de quelqu'un
- ✓ Les blogs
- ✓ Le postage sur des sites web
- ✓ Diffusion de photos par e-mail, par téléphone ou sur les réseaux sociaux
- ✓ Des votes sur Internet
- ✓ Des jeux interactifs
- ✓ Le phishing (usurper l'identité d'une autre personne en ligne)

Applications

● ENSEIGNEZ

ACTIVITÉ D'ENSEIGNEMENT OPTION 1

Définir le harcèlement informatique

Demandez aux élèves de faire un brainstorming d'exemples de harcèlement informatique et écrivez leurs réponses au tableau. Utilisez l'annexe **31.1 Fraude informatique et autres formes de harcèlement**. Elle aidera à définir le harcèlement informatique et à expliquer combien cela peut porter préjudice à l'élève visé. Observez les similitudes entre la liste d'exemples de harcèlement informatique des élèves et la liste projetée. Demandez-leur de discuter comment le harcèlement informatique peut même se révéler plus préjudiciable que le harcèlement face-à-face.

Distribuez à chaque élève une copie du document **31.2 Types de fraude informatique**. Expliquez les différents types de harcèlement informatique listés sur le document. Prenez connaissance des exemples déjà mentionnés par les élèves et donnez une explication plus approfondie de ceux que les élèves connaîtraient moins bien.

Utilisez l'annexe **31.3 Arrêtez, bloquez et parlez**. Les élèves y trouveront une technique pour réagir de manière appropriée s'ils découvrent qu'ils ont été la cible de harcèlement informatique. Si cela peut aider les élèves, pensez à faire des copies du document **31.4 Arrêtez, bloquez et parlez**. Concluez l'activité en demandant aux élèves d'écrire dans leur Cahier de travail comment ils se sentiraient s'ils découvraient que quelqu'un a propagé en ligne une rumeur terrible à leur sujet. Dites-leur bien d'imaginer ce qu'ils feraient concrètement pour suivre les étapes des consignes *Arrêtez, bloquez et parlez* et de décrire la facilité ou la difficulté de réagir de manière appropriée au harcèlement informatique.

ACTIVITÉ D'ENSEIGNEMENT OPTION 2

Les dégâts du harcèlement

La meilleure façon de réagir à n'importe quel type de harcèlement informatique, c'est « Arrêtez, bloquez et parlez » :

1. Arrêtez de lire le message ou de regarder la photo. Ne répondez pas et n'essayez pas de riposter. Prenez quelques bonnes respirations pour vous calmer et pour pouvoir aborder la situation la tête froide.
2. Bloquez votre ordinateur et vos autres appareils électroniques pour empêcher les harceleurs de vous contacter ou d'envoyer n'importe quel message ou donnée.
3. Parlez du harcèlement informatique à un parent ou à un adulte de confiance.

Le harcèlement informatique

(Vous avez besoin d'un bloc de mousse de polystyrène et quelques crayons bien taillés pour cette activité.)

Suivez l'Activité d'Enseignement, Option 1 et prolongez l'activité si vous avez le temps. Demandez aux élèves de mettre de côté leurs documents et de se rappeler des exemples des différents types de harcèlement informatique. Au fur et à mesure que les élèves citent les exemples, prenez un des crayons et piquez-le dans le bloc de mousse. À la fin de l'exercice, il devrait y avoir un grand nombre de crayons piqués dans la mousse. Dites à la classe : « Imaginez que les harceleurs reconnaissent plus tard combien leurs agissements ont été blessants et qu'ils s'en excusent auprès des élèves visés » et commencez à extraire les crayons de la mousse. Lorsque tous les crayons ont été retirés, dites : « Que pouvez-vous encore observer chez l'élève visé ? » Guidez-les pour comprendre et interpréter le résultat : il reste des trous dans la mousse de polystyrène – la souffrance et la blessure subsistent chez l'élève visé qui peut même garder des séquelles irréparables.

● CONSOLIDEZ

ACTIVITE DE CONSOLIDATION, OPTION 1

Aider un ami

Reprenez le document 31.4 Arrêtez, bloquez et parlez. Demandez aux élèves de repasser en revue ce qu'ils devraient faire après avoir découvert qu'ils ont été l'objet d'un harcèlement informatique. Projetez la page 31.5 Message d'un cousin. Demandez-leur d'écrire une lettre à Lucas en utilisant les consignes Arrêtez, bloquez et parlez, de même que les discussions antérieures sur le harcèlement informatique. Avant de rédiger leurs réponses, il peut s'avérer utile de discuter de la demande expresse de Lucas de ne rien dire à ses parents. Il est primordial que les élèves aient conscience de l'importance de parler d'un harcèlement à un adulte de confiance. Faites travailler les élèves individuellement ou par deux pour écrire les réponses ; celles-ci pourront être partagées en petits groupes.

ACTIVITE DE CONSOLIDATION, OPTION 2

Ce que les témoins peuvent faire

Utilisez l'annexe **31.6 Les témoins peuvent aider à stopper le harcèlement informatique**. Elle récapitule ce que les témoins peuvent faire pour aider à éliminer ou faire diminuer le harcèlement informatique. Formez de petits groupes et donnez à chaque groupe un exemplaire du document **31.7 Scénarios pour témoins**. Demandez aux groupes de lire les scénarios, de décider comment ils réagiraient s'ils étaient le témoin et d'écrire leur réponse sur le document. Encouragez les membres de chaque groupe à choisir plusieurs actions pour chaque scénario. Continuez à projeter *Les témoins peuvent aider à stopper le harcèlement informatique*, pour que les élèves puissent s'y référer pendant cette activité.

● **APPROFONDISSEZ**

ACTIVITE D'APPROFONDISSEMENT. OPTION 1

Campagne anti-harcèlement informatique

Invitez les élèves à utiliser ce qu'ils ont appris dans les activités d'Enseignement ou de Consolidation pour créer une campagne anti-harcèlement informatique destinée à des élèves du Secondaire Inférieur. Pour cette campagne, ils peuvent utiliser le terme « cyber-harcèlement ». Les élèves peuvent dessiner et créer des posters, des petites vidéos, des diaporamas ou même des raps ou des chansons. Divisez la classe en groupes pour la campagne anti-harcèlement, laissez-leur le temps de discuter quelle(s) méthode(s) ou quel média ils veulent utiliser et comment ils comptent faire passer l'information. Si vous manquez de temps, proposez aux groupes de partager leur discussion avec la classe ; si vous disposez de suffisamment de temps, proposez aux groupes de réaliser leurs campagnes et de les partager avec classes de Secondaire Inférieur avec l'autorisation du corps enseignant.

ACTIVITE D'APPROFONDISSEMENT, OPTION 2

Réflexion sur le harcèlement informatique

Faites écrire un texte de réflexion sur ce qu'ils ont appris à propos du harcèlement informatique, comment y réagir et comment le prévenir. Ou encore, envisagez de leur donner le message suivant pour une réponse écrite : *Comment le harcèlement informatique peut-il être plus préjudiciable à un élève visé que le harcèlement face-à-face?*

ACTIVITE D'APPROFONDISSEMENT, OPTION 3

Citations sur le harcèlement informatique ou autre

Lisez à voix haute ou écrivez au tableau les citations suivantes et discutez de leur message à propos du harcèlement informatique.

Les cyber-harceleurs se cachent derrière un masque d'anonymat en ligne et n'ont pas besoin de contact direct avec leurs victimes pour faire des dégâts inimaginables.

Anna Maria Chavez

Ma souffrance peut être la raison de rire de quelqu'un, mais mon rire ne doit jamais être la raison de la souffrance de quelqu'un.

CharlieChaplin

31.1 Fraude informatique et autres formes de harcèlement

On parle de harcèlement informatique lorsqu'un jeune ou un groupe de jeunes taquine, tourmente, harcèle, humilie ou menace une autre personne en utilisant :

- l'Internet,
- des téléphones portables ou
- n'importe quelle autre technologie interactive.

Les élèves qui s'adonnent au harcèlement informatique recherchent :

- le pouvoir sur l'élève visé
- l'anonymat
- et/ou à exclure ou isoler l'élève visé.

Le cyber-harcèlement est le terme généralement utilisé lorsque ce genre d'agissements arrive à des élèves de Secondaire Inférieur ou d'école primaire. Le terme "fraude informatique" s'applique à ces types de harcèlement via des technologies plus sophistiquées qui ont lieu au Secondaire Supérieur.

Le cyber-harcèlement et la fraude informatique peuvent entraîner des conséquences plus graves que l'intimidation face-à-face.

- Une personne qui s'adonne au harcèlement informatique peut se sentir en sécurité par l'éloignement de son ordinateur pour dire ou faire des choses qu'elle ne dirait pas directement à l'autre personne.
- Ces mots plus durs, ces menaces plus graves et le postage de photos humiliantes ont déjà provoqué de nombreux suicides parmi les élèves visés.

31.2 Types de harcèlement informatique

1. SMS ou messages immédiats

- Des jeunes qui s'adonnent au harcèlement informatique peuvent envoyer des textes déplaisants à l'élève visé – des choses qu'ils ne diraient probablement pas en face.
- Certains messages par SMS vont même jusqu'à des menaces de mort ou des menaces de tuer ou blesser d'autres membres de la famille.
- Le harcèlement informatique inclut notamment l'envoi de faux rapports à un FAI (Fournisseur d'Accès Internet) prétendant que l'élève visé dit des choses inappropriées en ligne. Cela peut entraîner une exclusion du net par le FAI de l'élève visé pour une certaine période.
- Le harcèlement informatique inclut la création d'un nom-écran identique à celui de l'élève visé, suivi de l'envoi de messages méchants et blessants à un tiers (qui pense que les messages proviennent de l'élève visé.)
- Des jeunes qui s'adonnent au harcèlement informatique peuvent convoquer des amis pour envoyer des milliers de messages au téléphone d'un élève visé. Cela peut lui valoir une énorme facture de téléphone et lui donner le sentiment que beaucoup de gens le poursuivent.

2. Vol de mots de passe

- Voler les mots de passe de quelqu'un d'autre constitue une fraude informatique. Cela permet à quelqu'un de « chatter » en ligne en se faisant passer pour l'élève visé. Des choses blessantes peuvent être dites à un autre élève et le récepteur du message pense qu'il a été écrit par l'élève visé.
- Un mot de passe volé permet à des jeunes qui s'adonnent au harcèlement informatique de changer le profil du réseau social de l'élève visé en présentant de fausses informations sur lui. Le profil de l'élève visé peut alors apparaître comme haineux, raciste, fanatique ou blessant de différentes autres façons.
- Un mot de passe volé permet à un élève qui s'adonne au harcèlement informatique d'exclure l'élève visé de son compte en ligne. Cela permet aussi un accès pour faire pirater l'ordinateur d'un élève visé.

3. Blogs

- Ceux qui s'adonnent au harcèlement informatique peuvent poster des informations blessantes et incorrectes sur un blog pour nuire à la réputation de l'élève visé.
- Ou encore, avec un mot de passe volé, le blog d'un élève visé peut être piraté de sorte qu'il affiche des posts blessants sur cette page.

4. Sites web

- Ceux qui s'adonnent au harcèlement informatique peuvent créer un site utilisé uniquement pour humilier ou blesser un élève ou un groupe de personnes.
- Des photos inappropriées ou sexuellement explicites peuvent être prises à l'insu de l'élève visé ou sans son accord, puis postées sur des sites web où d'autres peuvent les voir. Des photos prises secrètement dans les vestiaires ou les douches sont souvent utilisées.

5. Diffuser des photos en pièces jointes

- Des élèves qui s'adonnent au harcèlement informatique diffusent parfois des photos inappropriées ou embarrassantes ou des grimaces d'un élève visé en pièces jointes d'un e-mail ou d'un SMS ou via des applications de réseaux sociaux.
- Une fois ces photos diffusées à un groupe de personnes, ces personnes peuvent les diffuser à leurs contacts, provoquant une diffusion très rapide des photos humiliantes auprès d'un grand nombre d'utilisateurs.

6. Votes sur internet

- Des harceleurs informatiques créent parfois des votes en ligne demandant aux visiteurs de classer des camarades (par exemple: « qui est sexy/qui ne l'est pas », qui est « le plus gros », « la plus laide », « la salope de la classe », etc.)

7. Jeux interactifs

- Des jeux d'ordinateurs équipés de possibilités d'interaction sur les réseaux sociaux fournissent une autre piste aux harceleurs informatiques, qui leur permet de répandre des affirmations blessantes ou fausses à propos de l'élève visé.
- Ou encore, avec un mot de passe volé, quelqu'un peut se faire passer pour l'élève visé et dire des choses blessantes qui peuvent entraîner son exclusion du jeu.

8. Envoi de codes malveillants

- Ceux qui s'adonnent à la fraude informatique peuvent envoyer par e-mail des virus, des logiciels espions ou d'autres programmes de destruction à un élève visé. Des chevaux de Troie sont des programmes qui, dès qu'ils entrent dans un ordinateur, permettent à des personnes externes de contrôler l'ordinateur à partir d'une adresse à distance.

9. Envoi d'images pornographiques, d'autres courriers indésirables et des messages

- Ceux qui s'adonnent au harcèlement peuvent inscrire des élèves visés sur des sites pornographiques ou autres sites inappropriés pour leur faire envoyer des e-mails ou des photos. Cela peut être très dérangeant et même illégal de recevoir ce genre de photos. L'élève peut être injustement puni si le contenu est découvert par les parents, la direction scolaire ou les autorités judiciaires.

10. Usurpation d'identité

- Ceux qui s'adonnent au harcèlement informatique peuvent se faire passer pour l'élève visé et s'inscrire dans des groupes de haine. Ils donnent des informations détaillées de l'élève visé. Cela peut entraîner l'envoi à cet élève d'e-mails, de SMS et des appels téléphoniques de la part d'autres membres du groupe de haine et aussi de la part d'adversaires de l'idéologie de ces groupes.
- Un mot de passe volé à un élève peut permettre aux harceleurs informatiques de lui envoyer des e-mails et des SMS contenant des opinions et des messages mensongers et ainsi de le faire ostraciser ou critiquer.

11. L'ange de la vengeance

- Un élève qui a été la cible de harcèlement informatique ou d'une intimidation en face, pourrait choisir de riposter au harceleur en utilisant les mêmes techniques de fraude informatique. Des témoins qui assistent à une telle pratique, sont complices de cette activité « d'ange de la vengeance ». Même si cette action « à la Robin des Bois » peut paraître justifiable, cela reste une forme de harcèlement informatique et ne doit pas se faire. Des jeunes qui font l'objet de harcèlement informatique ou d'intimidation en face, doivent réagir de manière appropriée et chercher de l'aide auprès d'un adulte de confiance.

12. Accidentel

Certains types de harcèlement informatique arrivent par accident. Les erreurs innocentes ci-dessous peuvent mener à des malentendus, de la gêne et du stress émotionnel. Un élève qui n'a pas l'intention de harceler, peut accidentellement :

- envoyer un SMS à un mauvais destinataire
- cliquer sur « répondre à tous » alors qu'il ne voulait répondre qu'au seul expéditeur d'un e-mail
- oublier de taper un mot essentiel dans un message, comme « pas » – et ainsi envoyer un message dont la signification est le contraire de ce qu'il voulait dire.
- oublier de mettre une émoticône de sourire pour indiquer « c'est pour rire »

Même si ces erreurs sont accidentelles et n'ont pas l'intention de blesser un autre élève, les dégâts occasionnés peuvent être difficiles à rectifier.

Sources:

"Direct Attacks: Cyberbullying by Proxy," wiredsafety.org, [w w
w.stopcyberbullying.org/how_it_works/direct_attacks.html](http://www.stopcyberbullying.org/how_it_works/direct_attacks.html)

Conversation avec Parry Aftab, Executive Director, wiredsafety.org,

31.3 Arrêtez, bloquez et parlez

1. Arrêtez de lire ou de regarder la photo. Ne répondez pas ou n'essayez pas de riposter. Prenez quelques bonnes respirations pour vous calmer et pour pouvoir aborder la situation la tête froide.
2. Bloquez votre ordinateur et vos autres appareils électroniques pour empêcher les harceleurs de vous contacter ou d'envoyer n'importe quel message ou donnée.
3. Parlez du harcèlement informatique à un parent ou à un adulte de confiance.

31.4 Arrêtez, bloquez et parlez

1. Arrêtez de lire le message ou de regarder la photo. Ne répondez pas et n'essayez pas de riposter. Prenez quelques bonnes respirations pour vous calmer et pour pouvoir aborder la situation la tête froide.
2. Bloquez votre ordinateur et vos autres appareils électroniques pour empêcher les harceleurs de vous contacter ou d'envoyer n'importe quel message ou donnée.
3. Parlez du harcèlement informatique à un parent ou à un adulte de confiance.

31.5 Message d'un cousin

Justine est élève en dernière année à l'école secondaire et elle vient de recevoir un SMS de son cousin Alex, en avant-dernière année, qui vit dans une autre ville.

Salut Justine,

Des gosses à l'école sont en train de m'embêter. Ils ont posté des horreurs sur moi sur facebook. Je parie que tu les as vues. Ce ne sont que des mensonges. En plus, je continue de recevoir ces messages de sites pornos me demandant de m'inscrire. Certains amis me disent qu'ils ont reçu des vilains messages sur moi mais ils ne peuvent même pas me dire qui les a envoyés. Qu'est-ce que je dois faire ??? N'en parle pas à tes parents stp ... ils en parleraient aux miens qui me confisqueront sans doute mon téléphone.

Alex

31.6 Les témoins peuvent aider à stopper le harcèlement informatique

Les témoins peuvent jouer un rôle important pour aider à stopper le harcèlement informatique, de la même façon qu'ils peuvent le faire en cas d'intimidation face à face.

Qu'est-ce que les témoins peuvent faire ?

1. Dites aux harceleurs d'arrêter de s'en prendre à certains élèves ciblés. En ne dénonçant pas les faits, le témoin approuve tacitement les agissements de fraude informatique.

2. Refusez de participer à des activités de vote en ligne.

3. Refusez de transmettre des photos ou des informations blessantes à propos d'un élève visé.

4. Liez-vous d'amitié avec un élève visé et dites-lui que le harcèlement informatique est mauvais. Dites-lui que ce n'est pas de sa faute si on s'en prend à lui.

5. Écrivez un message anonyme à l'école ou laissez un message sur le répondeur téléphonique après les heures de classe pour parler du harcèlement informatique et de l'élève visé.

6. Prenez position contre le harcèlement informatique lorsque les conversations tournent autour du sujet.

N'oubliez pas que, sans public de supporters, il n'y a aucun plaisir à harceler les autres.

31.7 Scénarios pour témoins

Scénario 1

Vous recevez un SMS d'un camarade de classe vous incitant à aller sur un site web où un vote est organisé pour décider lequel, parmi trois élèves de l'école, est le plus gros.

Scénario 2

Vous remarquez un camarade qui utilise son téléphone pour prendre des photos des élèves en train de s'habiller dans les vestiaires. Vous avez aussi entendu des rumeurs selon lesquelles ce même camarade a envoyé des SMS avec de fausses informations sur d'autres élèves.

Scénario 3

Vous captez une conversation entre deux élèves assis à la table voisine pendant le repas de midi. Ils ont découvert le mot de passe d'un troisième élève et sont en train de se dire que ce serait amusant de mettre le désordre dans le profil Facebook de ce dernier.

Scénario 4

Une de vos meilleures amies vous envoie un SMS vraiment méchant. Vous répondez en lui demandant pourquoi elle est en colère contre vous. Elle répond par un nouvel SMS toujours méchant et sarcastique. Vous l'appellez le soir à la maison sur le téléphone fixe et vous réalisez que son portable a été volé et que quelqu'un est en train d'envoyer des messages horribles à tous ses contacts.

Scénario 5

Ces dernières semaines, vous avez joué en ligne avec des copains. Hier, un de vos amis a été trompé dans le jeu par deux autres copains. Comme votre ami en devenait fou, il s'est retiré du jeu. Aujourd'hui, vous vous êtes connecté au jeu et vous constatez des tas de messages vraiment obscènes et mensongers sur les deux copains qui ont laissé tomber votre troisième ami. Vous êtes maintenant en ligne tous les quatre et des messages rudes sont lancés tous azimuts. Ces messages sont lus par plus de 30 joueurs – dont la plupart sont des inconnus pour vous et vos copains.

Évaluer l'information**Point de départ**

Lorsque nous rassemblons des informations, nous devons être en mesure de distinguer les faits (l'information certaine qui peut être vérifiée) de l'opinion (une croyance ou une conclusion non prouvée). Nous devons aussi être en mesure de séparer l'information fiable de l'incertaine. Si nos constatations et conclusions ne sont pas basées sur des faits solides, nous ne faisons qu'alimenter la désinformation et les préjugés dont notre monde regorge déjà.

Consignes

L'application des étapes ci-dessous nous aidera à déterminer si l'information est factuelle et fiable.

- ✓ Évaluez chaque source d'information.
- ✓ Évaluez l'information elle-même.
- ✓ Collectez des informations sur un même sujet dans plusieurs sources.

Applications possibles

● ENSEIGNEZ

ACTIVITÉ D'ENSEIGNEMENT OPTION 1

Comprendre les consignes pour évaluer l'information

Distribuez et parcourez avec la classe le document **33.1 Consignes pour évaluer l'information**. Vous aurez peut-être envie d'appliquer les consignes à une tâche particulière, comme par exemple les sujets identifiés dans l'Étape 1 du Manuel de la Méthode.

En passant en revue l'Étape 1 du document 33.1, c'est peut-être l'occasion d'introduire ou de réviser la Compétence 2, Reconnaître le parti pris. Demandez aux élèves de donner des exemples de sources partisans ou mal informées, ou de personnes ou de groupes ayant un « agenda caché » ou un parti pris personnel qui brouille leurs opinions. Demandez-leur de nommer des signaux d'alerte lorsqu'ils voient des mots indiquant le parti pris, l'opinion ou la généralisation à outrance. Faites-leur trouver les mots tels que *penser, croire, toujours, aucun, le meilleur, le mieux et le plus beau*.

En parcourant l'Étape 2 du document 33.2, demandez à la classe d'identifier des sujets pour lesquels la date de publication du matériel de recherche peut être essentielle dans l'évaluation de la fiabilité. Aidez les élèves à s'exercer à la distinction entre les faits et les opinions en leur faisant indiquer si chacune des affirmations suivantes contient un fait ou une opinion. Faites-leur expliquer la raison de ce classement.

- Les lois concernant l'usage de la drogue sont une combinaison de règles fédérales et locales. (fait)
- Fumer des cigarettes devrait être illégal. (opinion)
- Toute personne qui vend de l'alcool à des mineurs enfreint la loi. (fait)
- Toute personne qui fume ne se préoccupe pas de la santé des autres. (opinion)

En parcourant les Étapes 3 et 4 du document, envisagez d'introduire ou de réviser la Compétence 34, Explorer les Sources de Recherche. Demandez aux élèves de suggérer des sources plutôt factuelles. Guidez-les pour citer des chercheurs renommés et impartiaux, des autorités ou des études telles que les comparaisons dans des comparateurs de produits. Insistez sur l'importance de consulter plus d'une source.

● CONSOLIDEZ

ACTIVITE DE CONSOLIDATION, OPTION 1

Évaluez l'information

Formez des groupes de deux et donnez à chaque groupe une copie du document **33.2 Évaluez l'information**. Demandez aux binômes d'évaluer les affirmations en écrivant devant chaque phrase un F pour « fiable » ou un N pour « non fiable. » Fixez le temps dont ils disposeront pour faire cet exercice. Lorsque le temps est écoulé, demandez à des binômes, choisis au hasard, d'expliquer comment ils ont marqué chaque phrase et pourquoi.

ACTIVITE DE CONSOLIDATION, OPTION 2

Ne croyez pas tout ce que vous lisez !

Demandez aux élèves de relever dans les journaux, sur les sites d'information et dans des livres, des affirmations qu'ils estiment être subjectives, périmées, erronées ou fallacieuses ou encore des opinions sans fondements et d'en apporter des copies. La plupart des publicités pour l'alcool et le tabac tombent dans la catégorie des « fallacieuses », par exemple. Écrivez sur une feuille de flipchart, sous un titre « Ne croyez pas tout ce que vous lisez ! », les affirmations, la catégorie sous laquelle elles tombent et la raison pour laquelle vous les avez classées là.

● APPROFONDISSEZ

ACTIVITE D'APPROFONDISSEMENT, OPTION 1

Lister les conséquences

Divisez la classe en trois groupes. Demandez à chaque groupe de lister trois conséquences de l'acceptation de la vérité de tout ce qu'on lit ou entend. Demandez un exemple de chaque. Fixez le temps dont ils disposeront pour cet exercice. Quand le temps est écoulé, faites partager les réponses de chaque groupe avec la classe. Discutez des conséquences identifiées en encourageant les élèves à trouver encore d'autres conséquences.

ACTIVITE D'APPROFONDISSEMENT, OPTION 2

Citations sur l'évaluation

Lisez à voix haute ou écrivez au tableau les citations ci-dessous. Faites choisir, par chaque élève, une citation dont il devra expliquer oralement, par écrit ou par toute forme d'expression artistique, le lien avec l'évaluation d'informations.

Bien trop souvent... nous nous complaisons dans le confort de l'opinion sans l'inconfort de la pensée.

John F. Kennedy

Ce n'est pas la vérité mais l'opinion qui fait le tour de la terre sans passeport.

Walter Raleigh

Manifestement, le jugement d'une personne ne peut pas être meilleur que l'information sur laquelle elle s'est basée.

Arthur Hays Sulzberger

Il y a deux types de connaissance. Soit nous connaissons le sujet nous-même, soit nous savons où aller nous informer.

Samuel Johnson

Les éclairs les plus vifs dans le monde de la pensée sont insuffisants tant qu'il n'est pas prouvé qu'ils ont leur contrepartie dans le monde des faits.

John Tyndall

33.1 Consignes pour l'évaluation de l'information

1. Évaluez chaque source d'information.

Évaluez si une source est subjective ou mal informée. Les personnes interviewées ou les auteurs peuvent avoir un « agenda caché » ou un parti pris personnel qui fonde leurs opinions. D'autres sources peuvent tout simplement être fallacieuses ou erronées souvent parce qu'elles ont consulté des sources, elles-mêmes non fiables, en collectant l'information qu'elles divulguent ensuite. Et certaines personnes proposent même des informations sur des sujets qui ne relèvent pas de leur domaine de compétences.

2. Évaluez l'information elle-même.

Regardez la date de publication d'une information susceptible de changer : des statistiques peuvent être désuètes par exemple, ou des observations peuvent être contredites par des recherches plus récentes. Certains « faits » peuvent, en fait, être des opinions sans fondement qui ne peuvent être prouvées par une recherche. Un auteur peut aussi généraliser, à outrance, une situation à une autre.

3. Collectez des informations sur un même sujet dans plusieurs sources.

Plus vous aurez de points de vue, mieux vous pourrez visualiser un sujet. Si vous n'utilisez qu'une seule source et que vous n'avez pas de points de comparaison possibles, vous ne pouvez pas être sûr que toute l'information présentée est correcte, complète ou mise à jour.

4. Comparez les faits de chaque source.

Si trois sources correspondent et qu'une quatrième ne correspond pas, il y a de fortes chances pour que cette quatrième source soit erronée – sauf si c'est la source la plus actuelle et que les trois autres sont plus anciennes. Si vous trouvez des erreurs de faits dans une source, vous devriez considérer avec prudence les autres « faits » présentés dans cette source.

33.2 Évaluer l'information

Évaluez les affirmations en écrivant devant chacune un F pour "Fiable" ou un N pour "non fiable".

1. Beaucoup d'études sur les conséquences de la consommation de marijuana sont peu concluantes.

International Journal of Drug Research, 1962

2. Des arrestations liées à la drogue dans la communauté, les quatre premiers mois de l'année, ont augmenté de 8 % par rapport à la même période de l'an dernier.

Journal local, cette semaine

3. Les cigarettes ne sont sûrement pas toutes aussi nocives, sinon le gouvernement les aurait rendues illégales.

Votre oncle avocat, qui a fumé toute sa vie

4. Il me semble que j'ai arrêté plus de personnes cette année pour trafic de drogue.

Interview d'un agent de police en Ontario, Canada

5. À mon avis, la cause principale de l'usage de la drogue dans notre société est une application insuffisante de la loi.

Directeur d'école

6. La police ne s'occupe pas de la drogue ou des autres problèmes sérieux dans cette ville.

Une personne qui vient de recevoir une contravention pour excès de vitesse

7. Les adolescents d'aujourd'hui sont plus conscients des effets nuisibles de l'usage de la drogue que ne l'était la génération de leurs parents à leur âge.

Éditorial de journal cette semaine

8. L'usage de la drogue n'est pas un problème nouveau.

Interview d'un spécialiste en drogues

9. La consommation de drogue est toujours liée à une cause: la pauvreté.

Directeur d'un groupe de collectivité locale